

故宮週刊

培基



明 項聖謨 林秋雨

(小傳詳前)

西山西峯寺

案(續)

昨有官員拿我時、這黃半梅等物、俱係包著、可見我並不敢坐用、現有拿我官可問求詳情、質之雙慶王喜並老尼濟廣等供、俱相符、詢之原拿司員亦稱案牘是係包藏在廟起出、驗無坐用痕跡、並詰訊復慶以該員係原任總督圖思德之子、(接第二版)



宋 閻次平 四樂圖

(小傳詳前)

唐顏真卿祭姪帖之二 (小傳詳前)

刺史上柱國
 初封丹陽縣侯
 封國
 臣等以清酌庶羞
 祭子
 惟爾挺生
 夙標幼德
 宗廟瑚璉
 階庭蘭玉
 內具精忠
 每慰
 人心方期
 戡穀行圖
 逆賊聞
 順直稱
 兵犯順
 尔父
 常

現有賄項不思及早完繳、轉任妻修廟布施至二萬餘兩之多、是何居心、該員唯有伏地叩頭、自認糊塗、無可置辯、復將各犯反覆究詰、矢口不移、似無遁飾、查律載凡師巫自號端公師婆名色、及妄稱彌勒佛一應左道隱藏圖像燒香集眾煽惑人民、為首者、絞監候、又官吏軍民人等、僱用黃紫二色、比照僧用龍鳳紋律擬斬、僱用違例龍鳳紋者、杖一百、徒三年各等語、此案張李氏本一民婦、出家為尼、輒假燒香治病為名、念咒畫符、煽惑遠近居民、及官員眷屬、搶銀多至數萬餘兩、並被人稱為老祖活佛、居之不疑、任五本係工匠、乃因修廟圖利、輒敢起意為張李氏裝點畫像、妄稱該氏為菩薩轉世、哄騙衆人、致該氏有老祖活佛稱號、又騙得修廟工銀八百餘兩、是張李氏假神畫符、燒香治病、鈔錢惑衆、固屬為首、而該氏哄動遠近民人、號為老祖活佛、寔係任五起意繪畫圖像播揚所致、厥罪惟均、未便分別首從、張李氏除擅用黃縐半褥等物、罪止滿徒不議外、張李氏任五均合依師巫妄稱彌勒佛匿藏圖像煽惑人民為首律俱擬絞、但該氏既已為尼、又不剃髮、復敢假神治病、惑衆飲錢、甚至哄動官員眷屬、得銀數萬、任五以修工匠役希圖修工賺錢、膽敢假捏張李氏為菩薩轉世煽惑人心、情罪均重、京畿為首善之地、尤宜肅清此等惑衆妄為之徒、未便稍為稽誅、應請旨即行正法以昭懲戒、(未完)

明 惲格 喬柯脩竹 (小傳詳前)



元 倪瓚 容膝齋圖 (小傳詳前)



繪事雜錄 (續)

容臺集畫旨 (續)

余家有龍宿郊原圖、不知所取何義、大都單食壹餐之意、蓋藝祖下江南時、所進御者、畫甚奇、名則昭矣、郭恕先樓閣山水、可謂人巧極天工錯矣、非李嵩輩所能夢見也、

余在廣陵見司馬端衡畫山水、細巧之極、絕似李成、多宋元題跋、畫譜俱不載、以此見古人之逃名、弁州晉跋作張端衡、後見陸放翁集、始知其誤、題畫最非易事、趙令頤江鄉清夏卷、筆意全傲右丞、趙與王晉卿皆脫去院體、以李成照王摩詰為主、然晉卿尚有畦迥、不若大年之超軼絕塵也、

嘉興項氏藏晉卿瀛山圖、武林高氏藏郭恕先輞川圖、皆天下傳誦、北宋名跡、瀛山圖筆細謹、而無滯澁之致、輞川多不斂、惟有拗染、猶是南宋人手跡、

李伯時西園雅集圖、有兩本、一作于元豐間、都尉王晉卿之第、一作於元祐初、安定郡王趙德麟之邸、余從長安買得圖扇上者、米襄陽細楷極精、但不知何本、又見於仇英所摹、文休承跋者、(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第七十三齣 歸家訴因 (續)

〔推拍〕 謝叔父相看恰憫、這恩德一言難盡、思念 伶行弟昆、伶行弟昆、嗚我戴天誓恨冤冤誰中、感叔扶持結草酬恩、(馬超白) 叔父、吩咐部下三軍、即日起兵報讐要緊、(韓遂白) 明日同到教場點兵報讐便了、(喝合) 明日里即點三軍、除奸賊滅權臣、(同下)

第七十四齣 韓遂起兵

(韓遂西面引八將官上分白) 強悍山來只殺秦、沙場坂屋四時春、小戎婦女猶懷義、不信今人遜古人、(衆將白) 我等都是西涼侯麾下將官、昨日二將軍回來、知主帥被曹操所害、傍晚傳出號令、着大小三軍都在教場齊集、伺候起兵報讐、我等俱受主帥大恩、義當奮勇赴敵、(二將白) 不要多講了、快快到教場去、(同唱)

(續第四版)

